

Электронное методическое пособие «Энциклопедия одного сочинения» выпуск 3.

С.Прокофьев «Петя и волк».

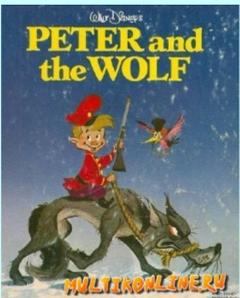
Авторы-составители: Татьяна Щикунова, Мария Моисеева.



Основная идея пособия состоит в сосредоточении на одном носителе (DVD диске) разнообразных учебно-методических материалов, направленных на современное изучение и художественное погружение в мир одного музыкального произведения.

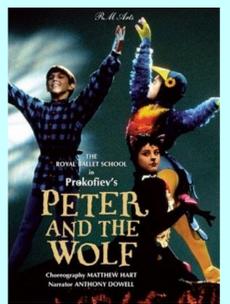
Целью данного методического пособия является выявление и анализ различных современных интерпретаций сочинения, а так же осмысление эффективности их применения в педагогической практики.

По мере продвижения по виртуальным жанрово-тематическим папкам с материалами, пользователь может познакомиться с существенной трансформацией идеи концепции (при сохранении её первоначальной основы) до её понимания и видения в XXI веке.



В Электронном методическом пособии собрано более 30 версий симфонической сказки «Пети и волк» С.Прокофьева, созданных в самых различных жанрах и предпосланных самым различным аудиториям слушателей.

Восемьдесят лет, отделяющие нас от даты создания Прокофьевым «Пети и волка», позволяют включить его в разные системы осмысления – как близкие творческой воле композитора, так и весьма далекие, обусловленные и отчасти вдохновленные современными техническими и творческими открытиями и достижениями. Именно на этой идее мы построили и структуру данного выпуска «Энциклопедии одного сочинения», собрав рядом, с одной стороны творческие проекты, находящиеся в русле авторской концепции, с другой же – далеко отстоящие от нее.



В пособии представлены разные виды материалов: 1. нотные тексты (авторская партитура; авторское переложение для фортепиано в 4 руки; транскрипция симфонической сказки для фортепиано соло Татьяны Николаевой). 2. Монографические источники и научно-методическая литература о композиторе и его симфонической сказке. 3. Так же в энциклопедии представлены многочисленные аудио и видеоматериалы.



Электронное методическое пособие «Энциклопедия одного сочинения» выпуск 3 адресовано в первую очередь преподавателям ДМШ и ДШИ по классам слушания музыки и музыкальной литературы, а так же фортепианного и инструментального ансамбля. Его материалы могут быть использованы с целью информативного ознакомления с новым нотным, методическим и мультимедийными проектами.

