

Слова Ю. Энтина

Умеренно

# ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЁКО

Из телефильма «Гостья из будущего»

Музыка Е. Крылатова

Слышу

го - лос из Пре - крас - но - го Да - лё - ка,  
го - лос

ут - рен - ний в се - ре - бря - ной ро - се.  
Слышу

го - лос - и ма - ня - ща - я до - ро - га  
ку - жит

го - ло - ву, как в дет - стве ка - ру - сель.  
Пре -

х  
- крас - но - е Да - лё - ко, не будь ко мне жес - то - ко, не  
будь ко мне жес - то - ко, жес - то - ко не будь!  
От

чис - то - го ис - то - ка в Пре - крас - но - е Да - лё - ко, в Пре -  
1. 2.

- крас - но - е Да - лё - ко я на - чи - на - ю

Слышу //

путь.

3.

на - чи - на - ю путь.  
Пре - // на - чи - на - ю путь.

2 к. Слышу голос из Прекрасного Далёка,  
Он зовёт меня в чудесные края.  
Слышу голос — голос спрашивает строго,  
А сегодня что для завтра сделал я?  
Припев.

3 к. Я клянусь, что стану чище и добрее  
И в беде не брошу друга никогда.  
Слышу голос — и спешу на зов скорее  
По дороге, на которой нет следа.  
Припев.

## ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЁКО

**Из телефильма «Гостья из будущего»**

Слова Ю. Энтина

## Музыка Е. Крылатова

## **Умеренно Am**

Анн

*mf*

Слы - шу

*mf*

*mf*

Dm<sup>6</sup>/A

го - лос из Пре - крас - но - го Да - лё - ка,  
го - лос

*G<sup>#</sup>dim*

*E-9*

*Am*

ут - рен - ний в се - ре - бря - ной ро - се.

Слы - шу

*F*

*G<sub>7</sub>*

*C*

го - лос - и ма - ня - ща - я до - ро - га  
кру - жит

Dm

F<sub>7</sub><sup>5</sup>E<sub>7</sub>

Припев

*f*

го - ло - ву, как в дет - стве ка - ру - сель.

Пре -

*f*

Am

Dm

E<sub>7</sub>

Am

- крас - но - е Да - лё - ко, не будь ко мне жес - то - ко, не

F

C

G<sub>7</sub>

C

E<sub>7</sub>

будь ко мне жес - то - ко, жес - то - ко не будь!

От

Am

Dm

E<sub>7</sub>

F

чис - то - го ис - то - ка в Пре - крас - но - е Да - лё - ко, в Пре -

Dm<sup>6</sup> Am/E 1. 2. E<sub>7</sub>

- крас - но - е Да - лё - ко я на - чи - на - ю

Am Слы - шу //

3. E<sub>7</sub> Am E<sub>7</sub> § E<sub>7</sub> Am

на - чи - на - ю путь. Пре - // на - чи - на - ю путь.

This musical score page contains three staves of music. The top staff features a vocal line with lyrics in Russian: '- крас - но - е Да - лё - ко я на - чи - на - ю'. It includes harmonic changes from Dm<sup>6</sup> to Am/E and then to E<sub>7</sub>. The middle staff shows a piano accompaniment with a bass line. The bottom staff continues the piano part, featuring dynamic markings like 'mf' and 'ff'. The score concludes with a section labeled '3.' with chords E<sub>7</sub>, Am, E<sub>7</sub>, §, E<sub>7</sub>, and Am, followed by lyrics 'на - чи - на - ю путь. Пре - // на - чи - на - ю путь.'

Слышу голос из Прекрасного Далёка,  
Голос утренний в серебряной росе.  
Слышу голос — и манящая дорога  
Кружит голову, как в детстве карусель.

*Припев:* Прекрасное Далёко,  
Не будь ко мне жестоко,  
Не будь ко мне жестоко,  
Жестоко не будь!  
От чистого истока  
В Прекрасное Далёко,  
В Прекрасное Далёко  
Я начинаю путь.

Слышу голос из Прекрасного Далёка,  
Он зовёт меня в чудесные края.  
Слышу голос —  
голос спрашивает строго,  
А сегодня что для завтра сделал я?

Принев.

Я клянусь, что стану чище и добре  
И в беде не брошу друга никогда.  
Слышу голос — и спешу на зов скорее  
По дороге, на которой нет следа.

Принев.